

JOSETXU OBREGÓN

Nacido en Bilbao, Josetxu Obregón cursó estudios superiores y de máster en violonchelo, música de cámara y dirección en España y Holanda. Encontrándose en un momento de pleno desarrollo de una brillante trayectoria como violonchelista, habiendo sido nombrado profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid y galardonado con más de once premios en concursos tanto nacionales como internacionales, Josetxu Obregón decidió especializarse en la interpretación histórica del violonchelo, estudiando violonchelo barroco en el Koninklijk Conservatorium de La Haya donde se mantuvo en permanente contacto con Anner Bijlsma.

Obregón ha ofrecido constantes recitales en las salas más importantes de 18 países europeos, así como en los Estados Unidos, México, Chile, Costa Rica, Japón y China, actuando en salas como Concertgebouw Amsterdam, Tokyo Opera City, Centro Nacional de las Artes de México, Royal Festival Hall de Londres, Yokohama Minato-Mirai, Usher Hall de Edimburgo, etc. Ha formado parte de las más importantes formaciones europeas, como la Royal Concertgebouw Orchestra, y en el mundo de la interpretación histórica es requerido como violonchelista principal de l'Arpeggiata, Orquesta Barroca de la Unión Europea (EUBO) y Arte dei Suonatori, entre otros. Ha colaborado con personalidades como Jordi Savall, Christina Pluhar, Enrico Onofri, Fabio Bonizzoni; así como con la Orchestra of the Age of Enlightenment y Le Concert des Nations. Asimismo, Obregón es el creador y director artístico de la La Ritirata y del Festival Internacional Luigi Boccherini de Arenas de San Pedro.

Ha grabado para las discográficas Virgin, Verso, Arsis, Columna Música y The Gift of Music, así como para BBC3, NPS Radio 3 Holanda, RNE, Antena3, Canal4 y la Televisión de Macedonia, entre otras. Desde 2013 es artista del sello Glossa.