

LA RITIRATA

Der Name des Ensembles La Ritirata leitet sich vom letzten Satz des beliebten Quintetts »La Musica Notturna delle strade di Madrid« von Luigi Boccherini ab, der mit »La Ritirata di Madrid« (Rückzug nach Madrid) überschrieben ist.

Der Anspruch von La Ritirata ist, die historisch informierte Aufführungspraxis mit höchster künstlerischer Qualität und starker Bühnenpräsenz zu verbinden. Gründer und Spiritus rector des Ensembles ist der baskische Cellist Josetxu Obregón, der in immer wieder neuen Zusammensetzungen mit verschiedenen Instrumentalisten musiziert. Mittlerweile konnte sich La Ritirata ein hohes Ansehen in der Interpretation Alter Musik erarbeiten und konzertierte bei großen Festivals wie dem Early Music Festival Utrecht, Musika-Música und dem Festival de Música Antigua in Mexiko. Als einzige spanische Formation nahm La Ritirata 2010 beim ersten großen Konzert des Europäischen Netzwerks für Alte Musik (REMA) teil.