

**CALDARA:****Arias de Don Chisciotte in Corte della Duchessa y Sancio Panza Governatore dell'isola Barattaria.**

MARÍA ESPADA, EMILIANO GONZÁLEZ-TORO, JOÃO FERNANDES. LA RITIRATA.

Director: JOSETXU OBREGÓN.

GLOSSA GCD 923104. 1 CD.

El “año Cervantes”, así denominado por la conmemoración del cuarto centenario de la muerte del universal escritor complotense, nos ha legado pocas cosas interesantes en el aspecto musical. La más relevante de todas, sin la más mínima discusión, es esta grabación de La Ritirata que contiene varias arias de dos desconocidas óperas quijotescas que escribió en Viena (1727 y 1733) Antonio Caldara: *Don Chisciotte in Corte della Duchessa y Sancio Panza Governatore dell'isola Barattaria*. El disco se completa con piezas para ballets compuestas, también en Viena, por el inglés Nicola Matteis, un especialista en este infrecuente género.

El Quijote fue el gran libro en toda Europa durante los siglos XVII y, sobre todo, XVIII. Fueron infinidad los músicos que compusieron bajo la inspiración del Ingenioso Hidalgo de La Mancha. Pero en el caso de la corte vienesa la inclinación fue aún mayor, ya que el emperador Carlos VI, antiguo pretendiente al trono español en la Guerra de Sucesión, sentía una marcada nostalgia por nuestro país, de la que se consolaba escuchando música que se lo hacía recordar su desde la distancia (por ejemplo, Francesco Bartolomeo Conti compuso su famosa ópera *Don Chisciotte in Sierra Morena*).

Para esta extraordinaria recuperación, Jostetxu Obregón no solo se ha valido de una Ritirata más nutrida que nunca (dieciocho músicos, con Hiro Kurosaki como Konzertmeister), sino de tres cantantes insuperables en el repertorio barroco: la soprano María Espada, el tenor Emiliano González-Toro y el bajo João Fernandes. Cantantes y orquesta están sencillamente sublimes en estas arias caldarianas que no hacen sino confirmar la inmensidad del compositor veneciano y que nos dejan con un cierto regusto, el de no poder escuchar en su integridad ambas óperas. Estamos ante una grabación de esas que hay que enmarcar.

Eduardo Torrico